

SLOW FASHION

WAŻNA DECYZJA

Celem tego zadania jest zrozumienie, jak wybór ubrań, które nosimy, wpływa na środowisko.

Jako grupa, wybierzcie kilka elementów ubrań, które macie przy sobie. Może to być cokolwiek – T-shirt, spodnie na wf, sweter, czy nawet kapelusz. Ważne, aby miały nieobcięte metki – to wasze pierwsze źródło informacji 😊

Waszym zadaniem jest zbadanie, jaki ślad węglowy pozostawia produkcja i użytkowanie tych ubrań. **Będziecie oceniać kilka aspektów, takich jak materiały, z których są zrobione, procesy produkcji, transport, sposoby użytkowania (np. pranie) i możliwości recyklingu po zużyciu.**

Nie martwcie się, jeśli nie znacie wszystkich odpowiedzi od razu. To zadanie wymaga trochę badań. Możecie korzystać z Internetu, aby znaleźć potrzebne informacje. Spróbujcie dowiedzieć się, skąd pochodzą materiały na wasze ubrania, jak są produkowane, jak długo służą i co się z nimi dzieje po zużyciu. Wykorzystajcie informacje zdobyte w części merytorycznej warsztatu.

Na koniec, napiszcie krótkie podsumowanie waszych odkryć. Zastanówcie się, czy te ubrania są zrównoważonymi wyborami. W jakim stopniu proces produkcji jest szkodliwy dla środowiska? Czy można je łatwo zrecyklingować?

Przeanalizujcie poniższe kategorie. Możecie skorzystać z zaproponowanych początków zdań i uzupełnić je zdobytymi informacjami.

MATERIAŁ:

Rodzaj: "Wybrany materiał to... (np. bawełna, poliester, wełna). Jest to materiał.. (naturalny/syntetyczny)."

.....
.....

SLOW FASHION

ŚRODOWISKO:

"Produkcja tego materiału wiąże się z... (np. dużym zużyciem wody, emisją gazów cieplarnianych)."

.....

.....

PRODUKCJA:

Procesy: "Ubranie zostało wyprodukowane poprzez... (np. farbowanie, tkactwo, szycie)."

.....

.....

Zasoby: "Do produkcji tego ubrania potrzebna była... (duża ilość wody/energii)."

.....

.....

TRANSPORT:

Pochodzenie: "Ubranie zostało wyprodukowane w... (nazwa kraju)."

.....

.....

Podróż: "Podróż ubrania do sklepu była... (np. długa/krótka)."

.....

.....

TŻYTKOWANIE:

Konserwacja: "To ubranie będzie wymagało... (np. częstego prania, specjalnej konserwacji)."

.....

.....

ŻYWOTNOŚĆ I RECYKLING:

Trwałość: "To ubranie będzie służyć... (np. przez długi/krótki czas)."

.....

.....

SLOW FASHION

Przetwarzanie: "Po zużyciu, to ubranie... (można będzie/będzie trudno przetworzyć)."

.....

.....

PODSUMOWANIE:

Ocena Śladu Węglowego: "Na podstawie zebranych informacji, ślad węglowy tego ubrania jest... (wysoki/niski)."

.....

.....

Zrównoważony Wybór: "Uważam, że ten wybór jest... (zrównoważony/niezrównoważony) ze względu na..."

.....

.....

PRZYKŁAD ANALIZY:

Element Ubrania: Sweter wełniany

Materiał: "Wybrany materiał to wełna. Jest to materiał naturalny."

Środowisko: "Produkcja wełny wiąże się z umiarkowanym wpływem na środowisko."

Produkcja: "Sweter został wyprodukowany poprzez tkactwo i szycie, bez użycia intensywnych chemicznych procesów farbowania."

Zasoby: "Do produkcji tego swetra potrzebna była niewielka ilość wody i energii."

Transport: "Sweter został wyprodukowany w Polsce, co oznacza krótką podróż do sklepu."

Użytkowanie: "Sweter będzie wymagał rzadkiego prania i braku specjalnej konserwacji."

Żywotność i Recykling: "Sweter będzie służyć przez wiele lat i jest łatwy do przetworzenia."

Podsumowanie: "Na podstawie zebranych informacji, ślad węglowy tego swetra jest niski. Uważam, że jest to zrównoważony wybór ze względu na lokalną produkcję, niskie zużycie zasobów i łatwość recyklingu."